



รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
การแข่งขันดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา
วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖
ณ ห้อง ๓๐๐๒ อาคารสิงหาราม (อาคารบัณฑิตวิทยาลัย)
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา



โดย

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



รายงานผลการดำเนินโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนแม่บทภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ระยะ 20 ปี (พ.ศ.2560 – 2579)

ประเด็นที่ : ดินที่ 1 ด้านความมั่นคง

แผนการปฏิรูปประเทศ : ที่ 1 ด้านการเมือง

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๒

ยุทธศาสตร์ที่ : ศาสตร์ที่ 1 การเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทุนมนุษย์

แผนยุทธศาสตร์ระยะ 5 ปี (พ.ศ.2566-2570) ของมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ยุทธศาสตร์ที่ : ยุทธศาสตร์ที่ 3 ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาชุมชนท้องถิ่น ด้วยทุนทางวัฒนธรรม เมืองมรดกโลก

กลยุทธ์ที่ : 3.1 ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัยนวัตกรรมในความหลากหลายทางชีวภาพและความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาในพื้นที่ภูมิภาคเต็มรูปแบบ

เป้าหมายที่ : 3.3 ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้รับการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

แผนปฏิบัติราชการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566 มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา

ชื่อโครงการหลัก : 66302 โครงการสืบสาน อนุรักษ์ ประยุกต์และพัฒนา ศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อเพิ่มคุณค่าให้เข้ากับยุคสมัย

ผลผลิต/โครงการ : P303 แผนงานขับเคลื่อนการพัฒนางานวิจัย นวัตกรรม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น

แผนงาน : P3 แผนงานยุทธศาสตร์เสริมสร้างพลังทางสังคม

ตัวชี้วัดที่ : KRs 301 องค์ความรู้ใหม่ ผลงานวิจัย งานนวัตกรรมของมหาวิทยาลัยที่นำไปใช้ประโยชน์ เพื่อการพัฒนาชุมชนท้องถิ่นได้อย่างยั่งยืน (3 ผลงาน), KRs 302 การเติบโตของสัดส่วนร้อยละของจำนวนงานวิจัยแก้ปัญหาเชิงพื้นที่ต่องานวิจัยพื้นฐาน (หน่วย : ร้อยละ) (ร้อยละ 10), KRs 303 จำนวนนวัตกรรมชุมชนที่ต่อยอดองค์ความรู้ด้านวิจัยของมหาวิทยาลัย (จำนวน 5 นวัตกรรมชุมชน)

ตัวชี้วัดสำนักงานงบประมาณ : ประเภทโครงการ

- | | |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน | <input type="checkbox"/> โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา |
| <input type="checkbox"/> โครงการด้านบริการทางวิชาการ | <input type="checkbox"/> โครงการวิจัยเพื่อสร้าง |
| <input type="checkbox"/> ด้านการศึกษา | <input type="checkbox"/> สะสมองค์ความรู้ ด้านวิจัย |
| <input type="checkbox"/> ด้านเศรษฐกิจ | <input type="checkbox"/> ด้านบริการวิชาการ |
| <input type="checkbox"/> ด้านสังคม | <input type="checkbox"/> ด้านการจัดการเรียนการสอน |
| <input type="checkbox"/> ด้านสิ่งแวดล้อม | |
| <input type="checkbox"/> นวัตกรรมและเทคโนโลยี | |
| <input type="checkbox"/> ด้านศาสตร์พระราชา | |
| <input checked="" type="checkbox"/> โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม | <input type="checkbox"/> โครงการ อื่นๆ..... |
| <input type="checkbox"/> ด้านวิจัย | |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านบริการวิชาการ | |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านการจัดการเรียนการสอน | |

3. หลักการและเหตุผล

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เป็นการดำเนินงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ตามแผนยุทธศาสตร์และแผนปฏิบัติการของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ที่มีพันธกิจสำคัญคือ การผลิตบัณฑิต การบริหารงานสำนักงาน และการให้บริการและสนับสนุนการเรียนการสอนแก่อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากเหตุผลดังกล่าวคณะจึงจัดโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ เพื่อให้บรรลุตามวัตถุประสงค์และพันธกิจที่ตั้งไว้

4. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมการบูรณาการงานด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมของนักศึกษา
2. เพื่อสร้างความตระหนักในการอนุรักษ์ ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมให้ผู้บริหาร คณาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป
5. กลุ่มเป้าหมาย อาจารย์ เจ้าหน้าที่ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
6. วิธีการดำเนินงาน อบรม/อบรมเชิงปฏิบัติการ/ศึกษาดูงาน/สัมมนา/เสวนา
7. ระยะเวลา วันที่ 01/10/2565 ถึง วันที่ 30/09/2566
8. พื้นที่ดำเนินการ/กลุ่มเป้าหมาย
9. งบประมาณโครงการ 310,000.00 บาท แหล่งงบประมาณ 2, งบ บกศ.

การประเมินผล (evaluation)

ผลผลิต (Output) (หมายถึง ผลที่เกิดขึ้นทันที ผลที่เกิดขึ้นโดยตรงหลังจากการดำเนินการโครงการ / กิจกรรม เสร็จสิ้น) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจทางด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

ผลกระทบ (Impact) (หมายถึง ผลที่เกิดต่อเนื่องมาจากผลผลิต)

นักศึกษาและผู้เข้าร่วมโครงการมีความตระหนักถึงศิลปวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงานของไทย

ผลลัพธ์ (Outcome) (หมายถึง ผลระยะยาวซึ่งเกิดเป็นผลจุดหมายปลายทาง หรือผลต่อเนื่องจากผลกระทบ) คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์เป็นที่รู้จักและยอมรับจากสังคมภายนอกมากยิ่งขึ้น

วัตถุประสงค์กิจกรรม เพื่อเป็นการแสดงความกตัญญูตเวทีตา ต่อครูอาจารย์ที่ประสาทวิชาทางดนตรี รวมทั้งเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และผู้สนใจทั่วไป ได้ตระหนักถึงความสำคัญของพิธีไหว้ครู

แบบฟอร์มการรายงานผลการดำเนินงานกิจกรรม

ชื่อกิจกรรม	การแข่งขันดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา		ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ปานหทัย วัชรวิงศ์ ณ อยุธยา
งบประมาณที่จัดสรร (บาท)	40,000			
เบิกจ่ายงบประมาณ	36,475			
จำนวนเป้าหมายที่กำหนด	นักศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าในสังกัดพื้นที่ภาคกลาง			
ผลการดำเนินงานตามเป้าหมาย	นักศึกษาระดับอุดมศึกษาหรือเทียบเท่าได้รับรางวัล ดังนี้			
	รางวัล	จำนวน	สิ่งที่ได้รับ	
	รางวัลชนะเลิศ (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 1)	ประเภทละ 1 รางวัล	โล่รางวัลชนะเลิศ และเกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 2,000 บาท	
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 1 (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 2)	ประเภทละ 1 รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 1,500 บาท	
	รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ 2 (คะแนนสูงสุดอันดับที่ 3)	ประเภทละ 1 รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 1,000 บาท	
	รางวัลชมเชย	ประเภทละ 2 รางวัล	เกียรติบัตร พร้อมเงินรางวัล 500 บาท	
วัน/เดือน/ปี/สถานที่จัดกิจกรรม	วันที่ ๒๘ มิถุนายน พ.ศ.๒๕๖๖ ณ ห้อง ๓๐๐2 อาคารสิงหาราม (อาคารบัณฑิตวิทยาลัย) มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา			
ผลประเมินจากผู้รับบริการ (ร้อยละ)	ความพึงพอใจ : ร้อยละ 96	ความรู้ความเข้าใจ : ร้อยละ 96	การนำไปใช้ประโยชน์ : ร้อยละ 96	
ประเภทการดำเนินงานกิจกรรม	[] ประเภทการบรรยาย [/] ประเภทเชิงปฏิบัติการ			
ประเภทกิจกรรม	[] โครงการบริหารจัดการหน่วยงาน [] โครงการสนับสนุนการจัดการศึกษา [] โครงการด้านบริการวิชาการ [] โครงการวิจัยเพื่อสร้าง สะสมองค์ความรู้ [/] โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม [] โครงการพัฒนานักศึกษาในสาขาวิชา			
ผลการดำเนินงาน	<p>ผลผลิต : นักเรียนที่เข้าประกวดมีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการอนุรักษ์ พัฒนา ตลอดจนตระหนักถึงความสำคัญในการเผยแพร่มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติเพิ่มมากขึ้น</p> <p>ผลลัพธ์ : นักเรียนที่เข้าประกวดนำความรู้จากการจัดกิจกรรมประกวดเครื่องดนตรีไทยไปประยุกต์ใช้ในสถานการณ์จริง</p> <p>ผลกระทบ : นักศึกษาสามารถนำความรู้ดังกล่าวไปต่อยอดในการทำงานและการประกวดเครื่องดนตรีไทยได้ในอนาคต</p>			

ปัญหา/อุปสรรค

ภาคผนวก

แบบประเมินโครงการ
การแข่งขันดนตรีไทยระดับอุดมศึกษา
28 มิถุนายน พ.ศ.2566

คำชี้แจง กรุณาทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความเป็นจริง หรือ ตรงตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้ตอบแบบประเมิน

1. เพศ ชาย หญิง

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นที่มีต่อโครงการ

ข้อ	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
ด้านความพึงพอใจที่มีต่อโครงการ						
1.	เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการจัดโครงการ					
2.	เนื้อหา มีประโยชน์ สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง					
3.	รูปแบบกิจกรรมมีความสัมพันธ์กับเนื้อหาและระยะเวลา					
4.	วิทยากรมีความรู้ความสามารถในเนื้อหาและการถ่ายทอดความรู้					
5.	เอกสารประกอบการอบรมมีความเหมาะสม และมีคุณภาพ					
6.	สื่อ อุปกรณ์ที่ใช้ในการอบรมมีความเหมาะสม					
7.	ระยะเวลาในการอบรมมีความเหมาะสม					
8.	การประชาสัมพันธ์ข้อมูลข่าวสาร					
9.	ความเหมาะสมอาหารและเครื่องดื่ม					
ด้านความรู้ความเข้าใจ/ทักษะที่ได้รับจากการร่วมโครงการ						
10.	มีความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม					
11.	มีความเข้าใจสาระสำคัญ และกระบวนการของกิจกรรม					
12.	มีทักษะในความรู้เกี่ยวกับกิจกรรม					
ด้านการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้						
13.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปใช้ในการดำรงชีวิตประจำวันได้จริง					
14.	สามารถนำความรู้ และประสบการณ์ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพ					
15.	สามารถนำความรู้และทักษะที่ได้รับไปเผยแพร่/แนะนำให้ผู้อื่นได้					

ตอนที่ 3 ความคิดเห็น หรือข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

1. ท่านคิดว่าการเข้าอบรมครั้งนี้ควรปรับปรุงหรือพัฒนาเรื่องอะไรบ้าง

.....
.....
.....

2. ท่านคิดว่าโครงการนี้ ควรทำต่อไป ไม่ควรทำ
เพราะ.....

.....
.....

3. ท่านมีความต้องการให้จัดกิจกรรม/โครงการใด

.....
เนื่องจาก.....

4. ข้อเสนอแนะอื่น ๆ

.....
.....
.....

ภาคผนวก





